

2018-4-1-11 Digitalizace a modernizace kin v roce 2018-2019

Rada ve výzvě 2018-4-1-11 Digitalizace a modernizace kin v roce 2018-2019, ve které měla alokováno stejnou částku jako v roce 2017, a to 10 milionů korun, obdržela 32 žádostí, tedy o 21 méně než v roce 2017, s celkovým požadavkem na 15,4 milionů korun. Oproti loňské výzvě to představovalo snížení požadavků o cca 9 milionů korun. Ve výzvě se sešlo 10 (18 loni) žádostí na digitalizaci dle standardu DCI, 2 (5 loni) na digitalizaci mimo DCI, 16 (24 loni) na modernizaci a 4 (6 loni) na obnovu technologií v DCI standardu. Rada tedy měla dostatek prostředků, aby mohla vypořádat všechny priority, což se jí v předchozích letech vzhledem k počtu projektů nedařilo.

Rada si stanovila priority podpory stejně jako u loňské výzvy, a to v pořadí: digitalizace dle standardu DCI, digitalizace mimo standard DCI (tzv. e-cinema), modernizace kin a na závěr obnova digitální technologie DCI.

Rada při rozhodování postupovala dle jednotlivých priorit. U jednotlivých typů projektů si v diskusi upřesnila předem deklarovaná kritéria výběru takto:

- U digitalizace dle DCI standardu rozhodovala Rada zejména na základě diverzity programu, četnosti projekcí a dlouhodobých záměrů s budovou, hlavně vzhledem k udržitelnosti projektu.
- U digitalizace mimo DCI standard, tedy technologie e-cinema, hodnotila zejména podle toho, jaký přínos bude mít projekt pro dostupnost audiovizuálního obsahu v dané lokalitě.
- U modernizace se Rada v hodnocení žádostí zaměřila zejména na dosavadní činnost kina a vzhledem k velkému počtu žádostí v prvních dvou prioritách také na to, jak jsou předkládané modernizace nezbytné. V úvahu brala také možné zdroje financování projektu a preferovala ty, kde bylo propracované vícezdrojové financování.
- U obnovy DCI technologie Rada postupovala stejně jako u modernizace, jen se ještě více zaměřovala na dosavadní činnost žadatele.

Rozhodujícím kritériem u této výzvy je kvalitní a různorodá dramaturgie, a tedy dobrá práce provozovatele kina.

V minulých výzvách se žadatelé, zejména z menších měst, nebo déle nefungujících kin potýkali primárně s problémy nových technologií a jejich výběru. Toto se velmi zlepšilo, a až na pár výjimek, už byla technologická řešení standardní. Projekty v této výzvě měly často problémy s dramaturgií kina, s odhadem, jak často kino může hrát a pro jaké cílové skupiny. Kina velmi často uváděla velmi nízký počet projekcí pro veřejnost a někdy až nesmyslné počty projekcí pro seniory a školy, které někdy i převážily ty pro „standardní“ diváky.

Rada v této výzvě již třetím rokem podporuje zařízení pro sluchově a zrakově postižené, a to zejména na bázi skrytých titulků nebo popisné audio stopy. V aktuálních žádostech bylo pouze několik projektů, které s těmito technologiemi počítají a relativně velká část provozovatelů řeší zpřístupnění pro handicapované pouze instalací indukčních smyčky, což Rada nepovažuje za dostatečné.

Tam, kde u digitalizace dle DCI standardu kino uvádělo velmi nízké počty projekcí měsíčně, a kde tedy není možné mluvit prakticky o žádné dramaturgii, pak Rada rozdělovala menší částky. Provoz takového kina plní pouze jeden z cílů této výzvy, a to zachování maximálního počtu kin, ale už ne cíl druhý, kterým je diverzifikovaný obsah. Takto provozované kino by pak dle Rady mělo být výrazněji dotováno svým provozovatelem, nebo majitelem.

Rada podpořila 27 projektů, z toho 7 na digitalizaci dle DCI standardu, 2 mimo DCI, 15 na modernizaci a 3 na obnovu DCI technologie.

Rada nerozdělila 0,5 milionu korun, neboť projekty, které byly podpořeny menší, než požadovanou částkou měly problémy s rozpočty (neuznatelné, nebo zbytečné položky), nebo Rada nechtěla, například vzhledem k výrazně nízkému počtu projekcí měsíčně, tyto podpořit maximální částkou. Nepodpořené projekty měly zásadní problémy a jejich nepodpoření nebylo dáno nedostatkem peněz ve výzvě.

Rada Státního fondu kinematografie brala na vědomí skutečnost, že podpora kinematografie na projekt modernizace je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 (obecné nařízení o blokových výjimkách) a nemůže být udělena ve prospěch podniku v obtížích a ve prospěch podniku, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz, v návaznosti na rozhodnutí Komise EU, jímž je taková podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem. Podpora na digitalizaci je poskytována v souladu s rozhodnutím Evropské komise SA.36106.

2562/2018

Město Hodonín

Digitalizace malého sálu kina Svět Hodonín

Město Hodonín předložilo Radě žádost na digitalizaci malého sálu a zároveň druhou na jeho modernizaci. Celé kino bude procházet kompletní rekonstrukcí a re-digitalizací, která není součástí této žádosti. V rámci této rekonstrukce vznikne druhý, menší sál. Žádost je jasná a srozumitelná, technologie je adekvátní prostoru. Stejně adekvátní je i předložený rozpočet a celkové financování. Hodonínské kino je dramaturgicky velmi dobře vedeno a druhý sál mu umožní ještě širší dramaturgické rozkročení. Rada tak v souladu s jedním z expertů projekt podpořila v mírně snížené výši odpovídající zaokrouhlení dolů na celé desítky tisíc. Druhá analýza nebyla dodána.

2565/2018

Kino Metro 70 Prostějov p.o.

E-cinema pro Metro 70

Příspěvková organizace města Prostějov předložila Radě žádost na e-cinema vybavení, a to jak pro letní projekce mimo kino, tak v zimě pro použití ve foyer kina. Žádost je jasně a srozumitelně připravena. Předpokládané technologické řešení je vhodně navrženo a jeho rozpočet je adekvátní. Prostějovské kino Metro 70 je dramaturgicky velmi dobře vedeno a jeho současné aktivity a práce s různými skupinami diváků může být pro ostatní kina příkladem. Rada projekt ve shodě s oběma experty podpořila. Dotace byla mírně snížena, neboť Rada deklarovala, že předkládané projekty budou podpořeny dotací ve výši maximálně poloviny rozpočtu předkládaného v žádosti o podporu kinematografie.

2579/2018

Pavel Nejtek

Obnova digitální technologie - Centrum Panorama Varnsdorf

Pavel Nejtek, jako jeden z mála soukromých provozovatelů kin, předložil Radě žádost na obnovu DCI technologie. Ačkoliv je tato priorita až na 4. místě, vzhledem k dostatku financí ve výzvě a k tomu, že žadatel vede kino velmi dobře a jeho žádost je po všech stránkách dobře připravena, se Rada rozhodla projekt ve shodě s oběma experty podpořit, a to v plně požadované výši. Vzhledem k dosavadnímu velmi dobrému fungování kina se projekt v bodování dostal nad většinu ostatních kin. Rada přihlédla i k tomu, že jako soukromé osobě se finance na obnovu DCI technologie i při podpoře ze strany města budou zajišťovat komplikovaně.

2563/2018

Město Hodonín

Modernizace malého sálu kina Svět Hodonín

Město Hodonín předložilo Radě žádost na modernizaci malého sálu a zároveň druhou na jeho digitalizaci. Celé kino bude procházet kompletní rekonstrukcí a re-digitalizací, která není součástí této žádosti. V rámci této rekonstrukce vznikne druhý, menší sál. Žádost je jasná a srozumitelná, vybavení je adekvátní prostoru, jen mohly být v rámci projektu pořízeny i moderní technologie pro sluchově a zrakově postižené. Adekvátní je i předložený rozpočet a celkové financování. Hodonínské kino je dramaturgicky velmi dobře vedeno a druhý sál mu umožní ještě širší dramaturgické rozkročení. Rada tak v souladu s oběma experty projekt podpořila v mírně snížené míře.

2573/2018

Město Strážnice

Digitalizace kina ve Strážnici dle standardu DCI

Město Strážnice předložilo Radě projekt na digitalizaci kamenného kina dle DCI standardu s tím, že technologie bude v letním období použita v letním kině. Tomuto je kompletně přizpůsobeno technologické řešení, které je z tohoto důvodů mírně dražší, než kolik by stála pevná instalace. Žadatel podal do výzvy dvě žádosti. Druhá žádost na modernizaci obsahuje také zvukový systém kina, který ale měl být součástí této žádosti na celkovou digitalizaci kina, neboť zvukový systém je součástí digitalizace dle DCI. I s přihlédnutím k této výhradě je jinak žádost jasná a srozumitelná a zvolená technologie i rozpočet adekvátní. Kino velmi pokorně pracuje s budoucím dramaturgickým plánem, který je velmi realistický a dlouhodobě udržitelný. Rada doufá, že tento plán bude následovat i postupné zvyšování počtu projekcí. Rada v souladu s expertními analýzami projekt podpořila, ale snížila požadovanou částku tak, aby mohla podpořit obě žádosti a výsledná podpora v součtu nepřesáhla maximální částku podpory pro tuto prioritu.

2578/2018

Město Strážnice

Modernizace zvukového systému a výměna plátna

Město Strážnice předložilo Radě projekt na modernizaci kamenného kina s tím, že technologie bude v letním období použita v letním kině. Tomuto je kompletně přizpůsobeno technologické řešení, které je z tohoto důvodu mírně dražší, než kolik by stála pevná instalace. Žadatel podal do výzvy dvě žádosti, kdy první v prioritě Digitalizace řeší obrazový řetězec a tato zvukový řetězec a plátno. Žádost je jasná a srozumitelná a zvolená technologie i rozpočet adekvátní. Kino velmi pokorně pracuje s budoucím dramaturgickým plánem, který je velmi realistický a dlouhodobě udržitelný. Rada doufá, že tento plán bude následovat i postupné zvyšování počtu projekcí. Rada v souladu s expertními analýzami projekt podpořila, ale snížila požadovanou částku tak, aby v součtu obou žádostí výsledná podpora nepřesáhla maximální částku pro tuto prioritu.

2559/2018

KC Horní Počernice

Digitalizace kina Horní Počernice

KC Horní Počernice předložilo Radě projekt na digitalizaci kina dle DCI. Budova divadla byla původně klasickým kinem, takže její digitalizací se do Horních Počernic opět vrací „kinofikace“. V současném prostoru je zatím provozováno kino v systému e-cinema s cca 3 projekcemi měsíčně s převážně komerční dramaturgií. Provozovatel velmi dobře zná svého diváka a předložený dramaturgický plán je reálný a dlouhodobě udržitelný a v této části Prahy nabídne takový obsah, aby zejména děti, studenti a senioři nemuseli cestovat do nedalekého obchodního centra Černý most. Technologické řešení i jeho rozpočet je adekvátní. Rada v souladu s oběma experty projekt podpořila částkou odpovídající deklarované maximální podpoře pro tuto prioritu.

2570/2018

Město Bruntál

Modernizace kina Centra v Bruntále

Město Bruntál předložilo žádost na modernizaci dvou sálového kina Centrum, které provozuje soukromá společnost JP Factoring s.r.o. Jde o modernizaci plátna, opon a zvukového systému. Technologie a rozpočty jsou adekvátní. Vzhledem ke stáří technologického řetěze je tato modernizace aktuální. Samotné kino by mohlo svůj provoz, a hlavně webovou prezentaci výrazně přizpůsobit současným trendům, webová prezentace je velmi nepřehledná. Dramaturgie nabízí většinu komerčního obsahu, který je pro kino dostupný, ale kino se snaží realizovat projekce pro seniory i filmový klub i když v počtu projekcí, který by u dvou sálového kina mohl být vyšší. Rada v souladu s oběma experty projekt podpořila v plně požadované výši.

2574/2018

Kulturní centrum Golf Semily p.o.

Jitřenka znovu svítí

Příspěvková organizace Kulturní centrum Golf Semily předložila Radě projekt na obnovu DCI technologie. Zvolená technologie i její rozpočet je adekvátní. Velmi dobře dramaturgicky vedené kino se rozhodlo ještě před definitivním koncem životnosti původního DCI projektoru, na který byla přidělena dotace, tento prodat a pořídit technologii novou, úspornější. Původní projektor se bude žadatel snažit prodat, i když si Rada myslí, že se jí to nepodaří za avizovanou cenu, což vzhledem k zajištění financování ze strany provozovatele není až takový problém. Vzhledem k dostatku finančních prostředků ve výzvě a výborně vedenému kinu v minulých letech se Rada v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

2571/2018

Město Bystřice pod Hostýnem

Digitalizace kina Sušil v Bystřici pod Hostýnem

Město Bystřice pod Hostýnem předložilo Radě žádost na digitalizaci dle DCI v kině, které slouží zároveň pro divadlo, koncerty a přednášky. I z tohoto důvodu bylo vybráno rolovací plátno a tím se lehce zvýšil rozpočet celého projektu, který je ale stejně jako celkové technické řešení adekvátní. Rada pozitivně hodnotila snahu o projekce v e-cinema, které předcházely této žádosti. Velmi široký záběr dalších kulturních aktivit, dávají předpoklad, že se počet projekcí může časem dále zvyšovat a dramaturgie může být výrazně širší. Také budoucí záměr s budovou a investice do ní Radu přesvědčily, aby v souladu s oběma experty projekt podpořila v plně výši.

2550/2018

Město Slaný

Modernizace Městského kina Slaný

Město Slaný předložilo Radě žádost na modernizaci, a to konkrétně na výměnu sedaček a podlahové krytiny. Kino ve Slaném se rok od roku svou dramaturgií lepší a divácký komfort, který se tímto projektem zlepšit, může do kina nalákat další diváky, nebo neodradit ty stávající. Žádost vykazovala administrativní nedostatky, ale co se týká obsahu projektu byla jasná a srozumitelná s adekvátním rozpočtem k vybranému řešení. Rada se tak v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit. Výše podpory byla snížena s ohledem na to, že požadavek překračoval deklarovanou podporu ve výši poloviny předkládaného rozpočtu.

2551/2018

Městská kulturní zařízení v Litoměřicích

Výměna dosluhujícího projektoru (Kino Máj - Litoměřice)

Městská kulturní zařízení v Litoměřicích předložila Radě žádost na obnovu DCI technologie, a to konkrétně DCI projektoru. Velmi dobře vedené kino s pestrou dramaturgií předložilo ne úplně srozumitelnou žádost, ve které Rada dlouho hledala jak důvody pro výměnu projektoru, tak vysvětlení pro nestandardně vysoký rozpočet celého projektu a konkrétní technologické řešení. Nad strohostí žádosti se pozastavovali i experti, kteří ale ve výsledku projekt doporučili k podpoře. Vzhledem k tomu, že ve výzvě byly prostředky i na prioritu obnovy a vzhledem k velmi dobrému fungování kina a personálnímu zajištění projektu se Rada rozhodla projekt podpořit v plně požadované míře.

2575/2018

Město Kuřim

Společenské a kulturní centrum v Kuřimi - digitalizace kina ve formátu DCI

Město Kuřim předložilo Radě žádost na digitalizaci dle DCI. V současné době provozuje e-cinema kino s velmi nízkým měsíčním počtem projekcí. Projekt počítá v umístěním menšího DCI kina v nově rekonstruované multifunkční budově. Součástí projektu je i mobilní elevace, na kterou byla podána samostatná žádost na modernizaci. Předložená žádost byla jasná a srozumitelná. Technologické řešení je na nově otevírané kino, kdy provozovatel nemá s provozem plnohodnotného kina tolik zkušeností, až zbytečně rozkročené. Úplně není jasné, proč je třeba, aby i tento sál byl multifunkční. Samotná kapacita 64 míst bude rozhodně provozovatele omezovat a je možné, že se bude ve výhledu snažit promítat ve větším prostoru. Předpokládaná dramaturgie zatím vychází ze zkušeností s e-cinema provozem a provozovatel předpokládá její zlepšování. Rada se i přes tyto nedostatky v projektu rozhodla žádosti v souladu s oběma experty vyhovět, a to zejména vzhledem k omezené dostupnosti audiovizuálního obsahu v relativně velké obci s výraznou spádovou oblastí. Přidělená podpora je mírně snižena, což odpovídá zaokrouhlení požadavku dolů na celé desítky tisíc.

2566/2018

TJ Sokol Kladno

Modernizace Kina Sokol

TJ Sokol Kladno předložila žádost na modernizaci kinokavárny, a to konkrétně na úpravy prostor, zvukový systém a mobilní sedačky se stoly. Kinokavárna je alternativou klasickému kinu Hutník, které se zaměřuje převážně na komerční dramaturgii. Předložená žádost je jasná a srozumitelná. Spíše artová dramaturgie je jasně obhajitelná. V prostoru jsou realizovány i další kulturní akce, koncerty, přednášky. Rada se v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit ve snížené míře, a to zejména vzhledem k absenci podobné dramaturgie na Kladně.

2549/2018

Kultura Žďár p.o.

Modernizace kina Vysočina

Příspěvková organizace Kultura Žďár předložila Radě žádost na modernizaci kina Vysočina, konkrétně na nový 3D zvuk (Dolby Atmos) a nové plátno. Předložená žádost je srozumitelná a rozpočet je adekvátní zvolenému technologickému řešení. Rada nenašla zásadní argumenty pro výměnu stávajícího zvukového systému, který byl instalován v roce 2011 a jeho životnost by měla být, pokud bylo tehdejší řešení vhodné a technologie byla dobře udržována, výrazně delší než 8 let. Rada pozitivně vnímá snahu provozovatele o postupnou modernizaci kina. Pouze snaha o zatraktivnění programu a s tím spojená výměna systému, který ještě může dále fungovat, pro ni vzhledem k projektům, které technologie modernizovat nutně musí, nemá takovou prioritu. Rada se přesto rozhodla projekt podpořit, ale pouze ve výši odpovídající výměně plátna, která je součástí projektu, a kterou vnímá ze svého pohledu jako prioritní. Rada projekt podpořila v souladu s oběma experty.

2553/2018

Obec Dlouhá Loučka

Výměna sedadel včetně koberce v kině Dlouhá Loučka

Obec Dlouhá Loučka předložila Radě žádost na modernizaci, a to konkrétně na výměnu sedaček a podlahovou krytinu. Nadšenecky vedené kino s e-cinema systémem s několika projekcemi měsíčně chce svým divákům nabídnout více pohodlí a do budoucna i další modernizace. Žádost je srozumitelná a rozpočet adekvátní zvolenému řešení. Vzhledem k tomu, že kino je jediným prostorem, který nabízí audiovizuální obsah se Rada i přes velmi malý počet projekcí i po modernizaci (8 za měsíc) rozhodla projekt v souladu s oběma experty podpořit. Rada řešila, zda by nebylo vhodnější nejdříve pořídit DCI technologii, která vždy do kina přiláká nové diváky, neboť nabídne aktuální obsah a pak bývá i shánění financí na dobře fungující kino jednodušší, ale nakonec se rozhodla uvěřit záměru žadatele. Podpora byla přidělena v plné výši.

2572/2018

Jupiter klub s.r.o.

Kino Jupiter - výměna sedaček

Společnost Jupiter s.r.o., která má budovu kina vypůjčenou od Města Velké Meziříčí předložila Radě žádost na modernizaci, konkrétně na výměnu sedaček. Žádost byla jasná a srozumitelná. Rada se u technologického řešení pozastavovala nad problémem, který také zmiňuje expert Ondřej Beck, a tím je zachování stejného rozestupu nových sedaček, které sice budou lepší a komfortnější než ty stávající, ale zároveň neposkytnou takový komfort, jaký je třeba v multiplexech, nebo nově zrekonstruovaných kinech. Předložený rozpočet je adekvátní zvolenému řešení. Rada se i přes tuto výtku rozhodla v souladu s jedním expertem projekt podpořit ve snížené míře. Nesouhlas s druhým expertem je dán přístupem Rady, která vnímá, že i toto zlepšení diváckého komfortu bude mít na provoz velký vliv a pokud žadatel v budoucnosti přikročí k větším stavebním úpravám a větším rozestupům, je možné toto rozhodnutí v další podpoře zohlednit.

2555/2018

DCI Kino Olomouc s.r.o.

Modernizace kinosálu Metropol

Společnost s ručením omezením DCI Kino Olomouc předložila Radě žádost na modernizaci jediného klasického kina v Olomouci, a to konkrétně na část sedaček v lóži, opony a klimatizační jednotku velkého sálu. Předložená žádost je jasná a srozumitelná. Rozpočet je adekvátní zvolenému řešení. Rada dlouhodobě neumožňuje podporu investic do budovy objektu kina a klimatizační jednotka, ačkoliv je pro diváky jednoznačným přínosem, není investicí, kterou lze z podpory hradit. Důvod pro instalaci 24 sedaček do prostoru lože v sále s kapacitou přes 500 také nebyl Radě zcela zřejmý. Nutnost výměny opon byla naopak zřejmá a opodstatněná. Rada by u tak zásadního kina, jakým je Metropol pro Olomouc očekávala širší filmovou dramaturgii, avšak vzhledem k dostatku prostředků ve výzvě a důležitosti kina se pak Rada v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit, ale ve snížené výši dané předchozími výtkami.

2556/2018

Město Krásná Lípa

Krásná Lípa - digitalizace 2018

Město Krásná Lípa předložilo žádost na digitalizaci dle DCI. Tento projekt neuspěl v minulé výzvě, a to zejména z důvodu velmi slabého dramaturgického plánu a budoucího výhledu, jak bude kino v následujících letech fungovat. Projekt se od této doby posunul, a to zejména v hledisku dlouhodobého udržení projektu, podpory ze strany města a dalších investic do objektu. Dramaturgický koncept zůstal prakticky stejný, jen došlo ke snížení počtu projekcí. Vzhledem k tomu, že se Rada snaží plnit cíle této výzvy, a tím prvním je zachování maximálního počtu kin, rozhodla se v souladu s jedním z expertů projekt podpořit (druhá analýza nebyla dodána). Rada podpořila projekt sníženou částkou, z důvodu, že není naplněn druhý cíl výzvy, kterým je diverzifikovaná dramaturgie. Takto provozované kino bude plnit spíše zábavnou roli, než tu kulturní, a pak je třeba aby tuto investici z větší části přebíral provozovatel, neboť jde o jeho rozhodnutí takto kino vést. Rada doufá, že kino pro digitalizaci, která nepochybně přivede nové diváky, bude svoji dramaturgii v budoucnu upravovat tak, aby byla zajímavá nejen pro mainstreamového diváka.

2561/2018

Městské středisko kultury a sportu

Projekční plátno 10,5 x 4,4 m PVC (Sezimovo Ústí)

Městské středisko kultury a sportu v Sezimově ústí předložilo Radě žádost na modernizaci s velmi jednoznačným názvem. Plátno nebylo při digitalizaci v roce 2012 vyměněno a jeho stav tomu pravděpodobně odpovídá. Žádost byla jasná a srozumitelná až na detail, kdy kino pořizuje plátno vhodné pro 3D projekce, což mírně navyšuje jeho cenu. Ve vlastní žádosti nebylo zmíněno, že kino plánuje v budoucnu 3D projekce, a proto volí 3D plátno, toto bylo zmíněno až v reakci na expertní posudek. Rada se spolu s oběma experty rozhodla projekt podpořit, ale vzhledem k tomu, že pro klasické projekce mohlo být pořízeno plátno levnější, mírně snižuje přidělenou částku.

2552/2018

Městská kulturní zařízení v Litoměřicích

Výměna ozvučení sálu

Městská kulturní zařízení v Litoměřicích předložila Radě žádost na modernizaci zvukového systému. Zároveň žádají na obnovu DCI technologie v jiné žádosti. Velmi dobře vedené kino s pestrou dramaturgií předložilo stejně jako na obnovu DCI technologie ne úplně srozumitelnou žádost. Z žádosti nebylo jasné, z jakého důvodu se technologie mění a ani za jakou novou. Poznámka, že systém nebyl dimenzován na současné standardy a DCI není relevantní, neboť systém 5.1 od Dolby užívaný před nástupem DCI je prakticky identický a kina, která ho měla v pořádku v rámci digitalizace musela měnit pouze obrazový řetězec. Nad strohostí žádosti se pozastavovali i experti, kteří ale ve výsledku projekt doporučili k podpoře. Vzhledem k tomu, že ve výzvě byly prostředky i na prioritě obnovy a vzhledem k velmi dobrému fungování kina a personálnímu zajištění projektu se Rada rozhodla projekt podpořit ve snížené výši.

2557/2018

Město Luby

Digitalizace kina (Luby)

Město Luby předložilo Radě žádost na modernizaci, a to konkrétně na e-cinema systém obrazový i zvukový řetězec. Projekt by v loňské výzvě nepodpořen, a to zejména pro malý počet projekcí a velmi nejasnou koncepci dlouhodobého udržení projektu. Aktuální verze projektu se již posunula dále, a to na větší počet projekcí a uvažování o budoucím pořízení DCI technologie. Dramaturgická koncepce více směřuje k mainstreamovému divákovi, a tudíž k nutnosti plnohodnotného kina. Žádost byla místy strohá, ale bylo z ní zřejmé, jakým směrem se chce žadatel s kinem ubírat. Rozpočet je na e-cinema vyšší, a to z důvodů pořízení zvukového systému rovnou pro DCI. Tento fakt upřesnil žadatel na dotaz Rady. Vzhledem k tomu, že není 100% jistota, že kino bude v budoucnu DCI systém realizovat a pak je rozpočet zbytečně vysoký, se Rada rozhodla ve shodě s experty projekt podpořit, ovšem ve snížené výši.

2569/2018

Město Klimkovice

Klimkovice - modernizace hlediště kina

Město Klimkovice předložilo Radě žádost na modernizaci, a to konkrétně na přechalounění stávajících sedaček. Kino obdrželo v loňské výzvě podporu na digitalizaci i modernizaci a pokračuje ve zlepšování komfortu pro své diváky. Žádost byla jasná a srozumitelná, stejně tak byl adekvátní rozpočet. Rada se stejně jako jeden z expertů pozastavovala nad tím, že pouhým přechalouněním původních sedaček se sice zlepší komfort, ale zůstane stejně velká ulička, která je často právě tím problémem, který diváci v kině mají. Žadatel ve své reakci na expertní posudek však jasně vyjádřil svůj postoj, kdy jeho prioritou je nesnižování počtu sedaček, ke kterému by při rozšiřování uliček muselo dojít. Rada tento postoj akceptuje a ve shodě se jedním z expertů projekt ve snížené výši podpořila.

2560/2018

Město Vítkov

Digitalizace kina ve Vítkově

Město Vítkov předložilo Radě žádost na digitalizaci dle DCI. Žádost vykazovala administrativní nedostatky, kdy některé se podařilo žadateli objasnit v reakci na expertní posudky. Nejasnosti vykazují také dramaturgický plán a počet projekcí po digitalizaci je velmi nízký. Rozpočet je adekvátní zvolené technologii, prohozeny byly položky zvukový systém za projektor. Rada nejasnosti v žádosti přisuzuje spíše nezkušenosti žadatele s podobnou žádostí, neboť obecně je projekt včetně jeho zafinancování připraven k realizaci. Rada se po dlouhé diskusi rozhodla projekt podpořit, ale primárně vzhledem k počtu projekcí měsíčně a předpokládanému dramaturgickému zaměření se rozhodla pro výrazně sníženou částku, neboť takto realizovaný projekt neplní všechny cíle této výzvy a je na provozovateli, který tento koncept zvolil, aby zajistil zbytek financování.

2577/2018

**Kulturní a komunitní centrum Přeštice
Modernizace kina Přeštice**

Kulturní a komunitní centrum Přeštice předložilo Radě žádost na modernizaci, a to konkrétně na nové mobilní sedačky a systém rezervací a prodeje vstupenek. Žádost byla jasná a srozumitelná. Rozpočet na sedačky adekvátní, rozpočet na vstupenkový systém je ve vyšší cenové hladině. Kulturní centrum počítá s 15 projekcemi měsíčně, další aktivity nebudou filmové. Jak sedačky, tak vstupenkový systém nebude určen pouze pro provoz kina. Rada byla ve shodě s expertem, který přesně definoval výhody pořízení nových sedaček a nejasnosti ohledně užívání vstupenkového systému. Druhá expertiza nebyla dodána. Rada projekt podpořila, ale ve snížené výši.

2576/2018

**Město Kuřim
Společenské a kulturní centrum v Kuřimi - modernizace digitálního Kina City**

Město Kuřim předložilo Radě žádost na modernizaci, a to konkrétně na mobilní elevaci. Kino v současné době provozuje e-cinema kino s velmi nízkým měsíčním počtem projekcí. Projekt počítá v umístěním menšího DCI kina v nově rekonstruované multifunkční budově. Žádost na DCI je v této výzvě také podána. Předložená žádost vykazovala dílčí nedostatky. Technologické řešení není pro plnohodnotné kino úplně optimální a Rada nezjistila zásadní argumenty, proč by měl tento malý sál ve velké multifunkční budově být také multifunkční. Vždy to bude pro kino nějaký kompromis nehledě na to, že půjde o výrazně dražší investici. Samotná kapacita 64 míst bude rozhodně provozovatele omezovat a je možné, že se bude ve výhledu snažit promítat ve větším prostoru. Předpokládaná dramaturgie zatím vychází ze zkušeností s e-cinema provozem a provozovatel předpokládá její zlepšování. Rada se i přes tyto nedostatky v projektu rozhodla žádosti v souladu s oběma experty vyhovět, a to zejména vzhledem k omezené dostupnosti audiovizuálního obsahu v relativně velké obci s výraznou spádovou oblastí. Částka byla snížena s ohledem na kompromisní řešení, kdy sál bude využíván i pro nefilmové akce.

2567/2018

**Obec Božice
Kino Marta Božice**

Obec Božice předložila projekt na modernizaci, a to konkrétně na e-cinema systém. Projekt vykazuje dílčí nesrovnalosti a technické řešení softwarovým přehrávačem DCP je vzhledem k dostupnosti obsahu v jiném formátu než DCP prakticky zbytečné včetně vyšších nároku na HW, a tudíž i ceny. E-cinema systém se do prostoru hodí a kino by mohlo přinést do Božic audiovizuální obsah, který aktuálně není jak sledovat. Kino obnovilo svůj provoz v březnu a je zde předpoklad, že by mohl smysluplně v Božicích fungovat i nadále. Rada se v souladu s jedním z expertů rozhodla projekt podpořit, ale ve výrazně snížené výši. Rozhodnutím je Rada v nesouladu s doporučením druhého experta.